PRODUIRE ENSEMBLE



LE PROJET



Le démonstrateur

Produire ensemble est né dans le cadre de la mission ministérielle de réindustrialisation en France.

Ce projet associe les expertises du Groupement de la Fabrication Française et de l'IFTH, et réunit marques et façonniers dans un projet innovant de relocalisation.

Les processus de création, développement et fabrication sont analysés au travers d'un démonstrateur alliant outils de virtualisation et connaissance produit.

L'approche est collaborative et vise à fluidifier les échanges tout au long des étapes de la chaîne de valeurs.

Une vision concrète et agile, combinant amélioration constante, optimisation des coûts et approche RSE à chaque étape du développement.



Partenaires



paco rabanne





CONCEPTION & DEVELOPPEMENT



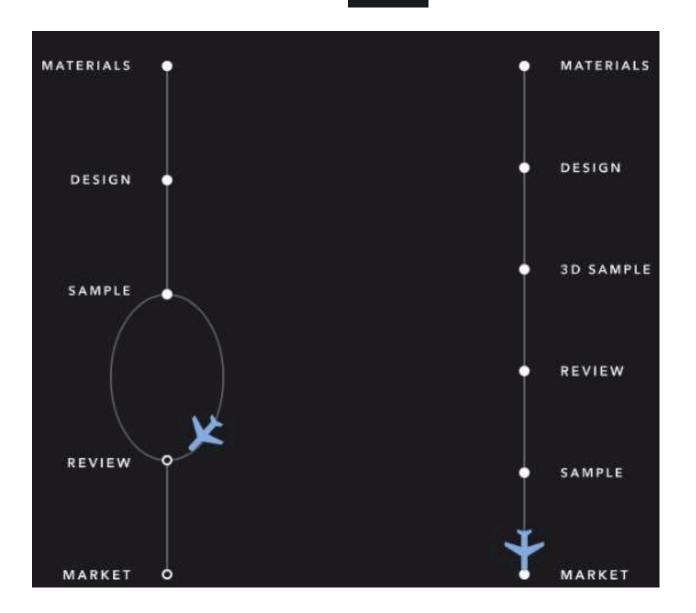
CONCEPTION & DEVELOPPEMENT

- Modélisation d'avatar
- Caractérisation de la matière
- Elaboration d'une toile virtuelle
 à partir d'un croquis, d'une photo ou fiche technique
- Développement du patronage
- Visualisation du produit virtuel
- Comparaison prototytage vêtement fini



Un nouveau cycle de développement

Approche optimisée du développement produit

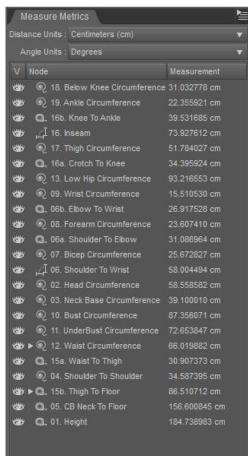


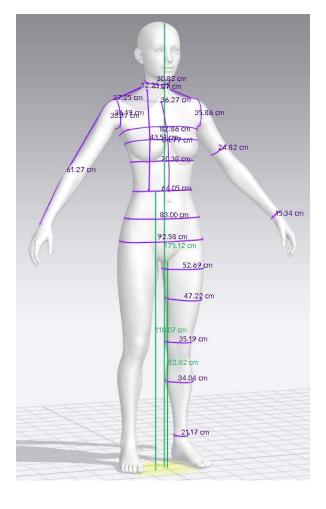


Modélisation avatar

Création de l'avatar corps nu, Afin de modéliser les vêtements sur la cliente type

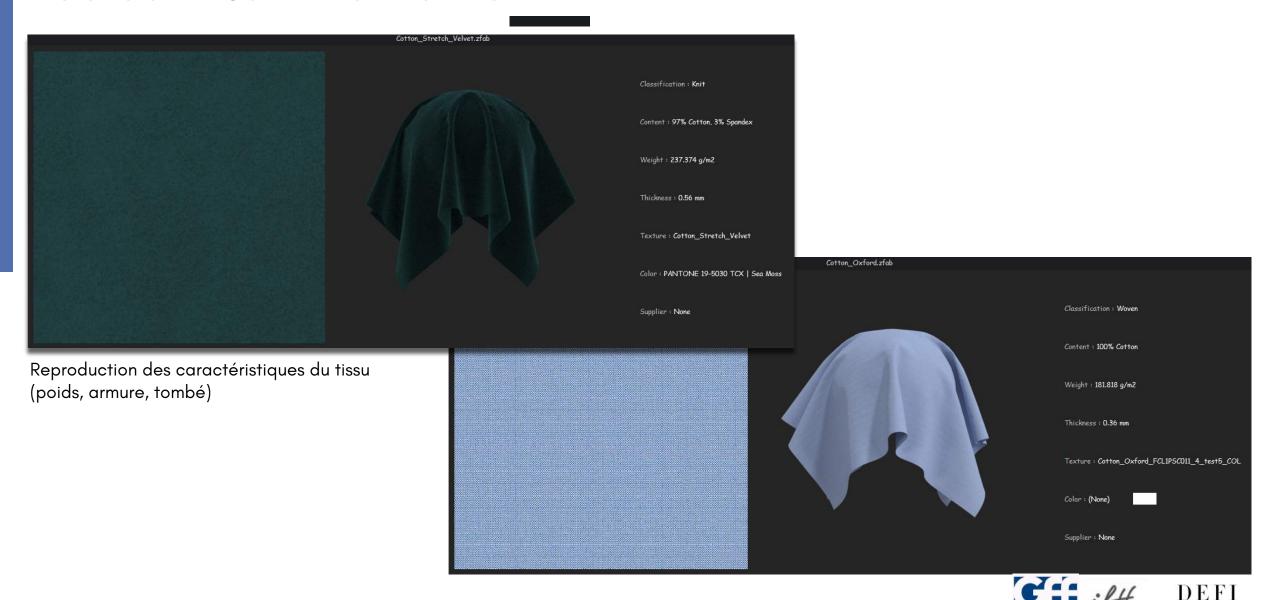








Caractérisation de la matière



LA MODE DE FRANCE

Du croquis au modèle virtuel





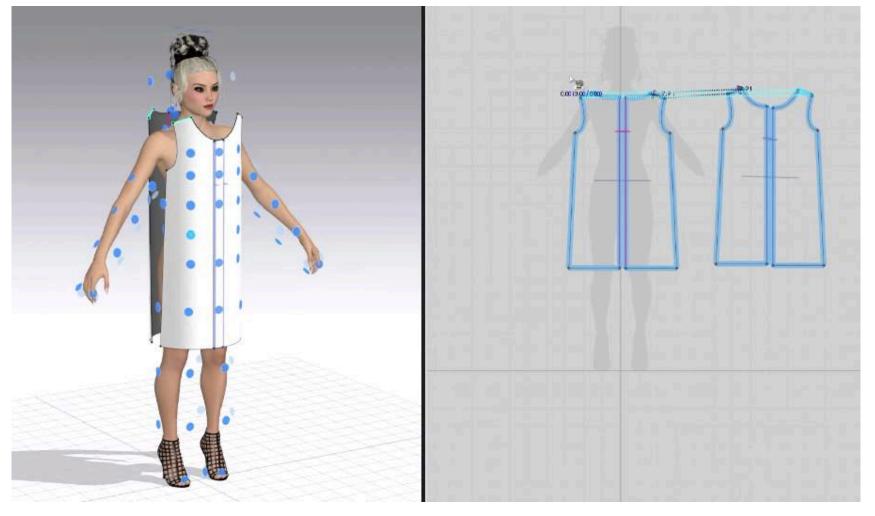
Virtualisation à partir d'un croquis







Moulage virtuel



Moulage et patronage se coordonnent automatiquement, permettant la visualisation du modèle en volume 3D et en patronage 2D



Virtualisation à partir d'une fiche technique



PASSANTS DANS LA COUTURE COTS

APPOVINCE

LIQUETTE DE SOM

QUALET DOUBLE

Copyright considers a partiest A from Early in companies that a construction of the first and extended absolute









D'une photo au modèle

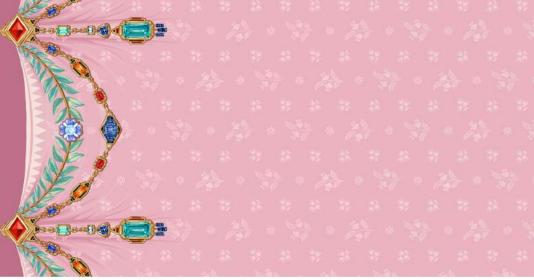


Eléments reçus:

- Photo du modèle et lien vidéo défilé
- Scan de la dentelle
- Dessin du tissu









Virtualisation









Animation vêtement



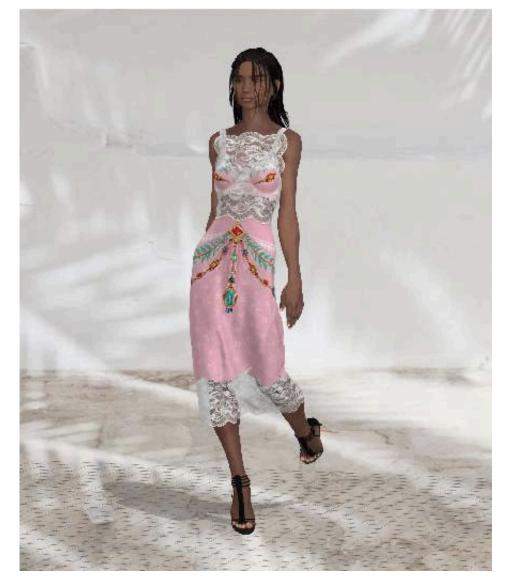
Simulation du vêtement en mouvement sans avatar







Animation défilé





Mise en situation défilé, avec le vêtement porté par l'avatar



Du virtuel au réel

Comparatif de la modélisation virtuelle au modèle produit







Du virtuel au réel













TRANSFORMATIONS & OPTIMISATIONS

TRANSFORMATIONS & OPTIMISATIONS

- Les possibilités de transformation
- Identification des ajustements et zones de tension
- Corrections simultanées du modèle et patronage
- Dossier technique et Gains matière
- Score environnemental



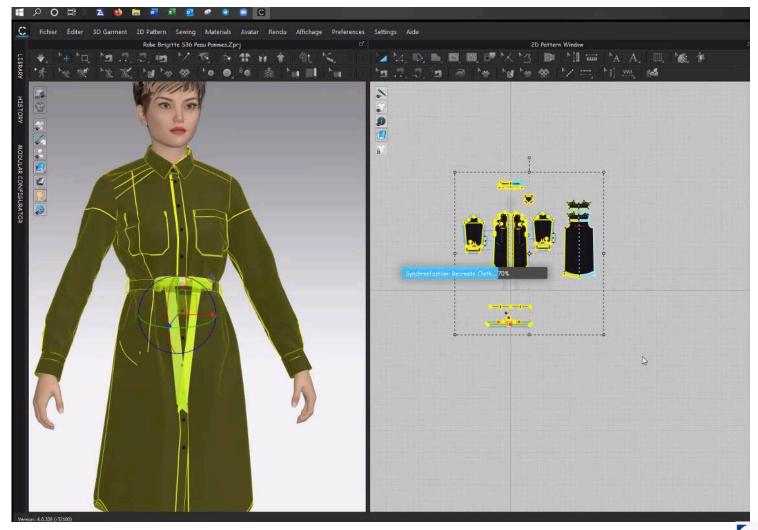
Identification des zones de tensions

L'outil indique les zones de tension, afin d'apporter les corrections nécessaires





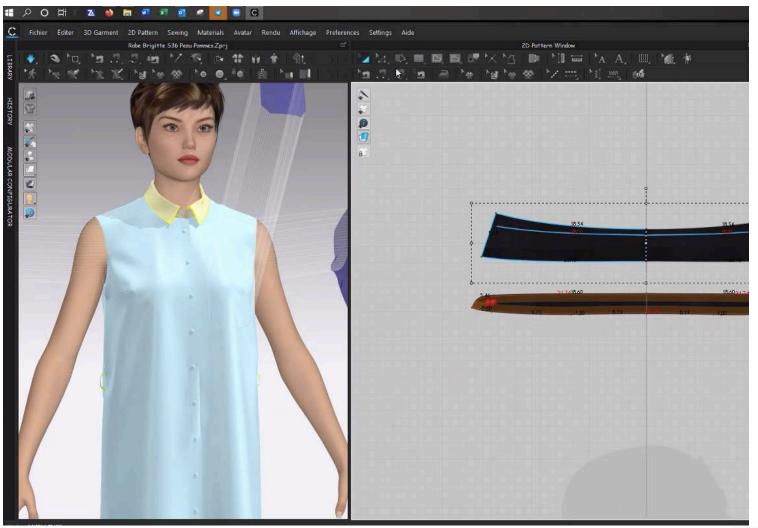
Ajustements







Ajustements



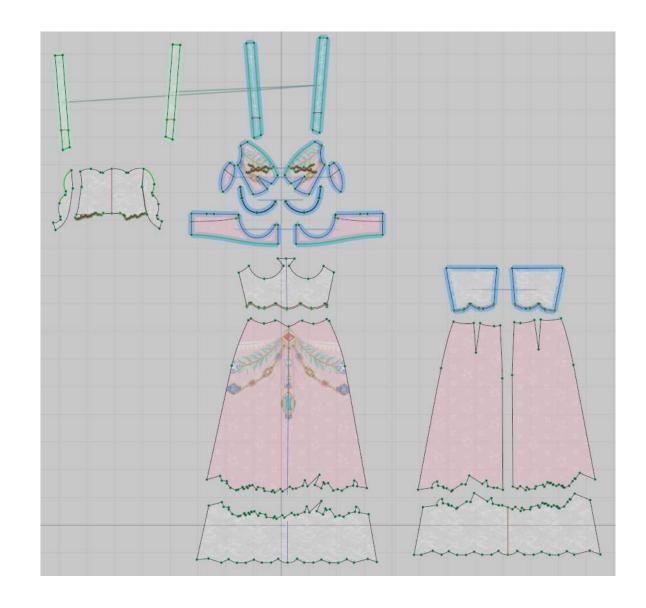




Patronage

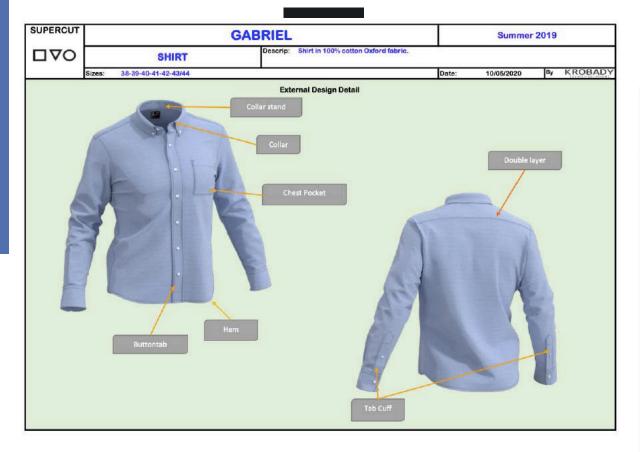
Lorsque la mise au point virtuelle est terminée, visualisation du modèle définitif en volume 3D et en patronage 2D

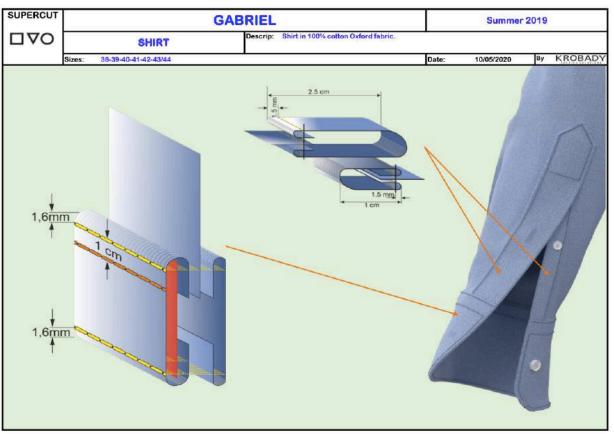






Dossier technique

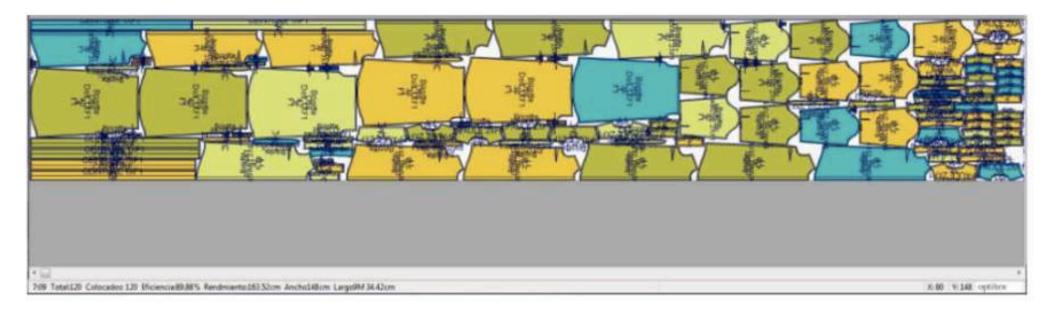




La suite de logiciels permet de constituer dossiers techniques et nomenclatures



Optimisation matière



Sur une laize de 148cm à 150cm, La consommation initiale est de **1,85m** La consommation virtualisée est de **1,64m**, soit un gain de **21cm** par robe



APPLICATIONS CONNEXES

Supports de vente et communication



















Au-delà de la création et du développement, la virtualisation permet de nombreuses applications pour visualiser et mettre en valeur les collections



Score environnemental





| Procédés variables | Emission CO2 | % par rapport à la base CO2 |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| Compo 100% Coton Biologique | 3,96 | -7,26% |
| Compo 100% Viscose | 3,96 | -7,26% |
| Compo 100% Acrylique | 5,72 | 33,96% |
| Compo 100% Chanvre | 3,72 | -12,88% |
| Transport Aérien | 5,27 | 23,42% |
| Transport Route | 4,28 | 0,23% |
| Made in Turquie (Route) | 4,18 | -2,11% |
| Made in Portugual (route) | 3,95 | -7,49% |
| Made in Paris (route) | 3,21 | -24,82% |

Etude de pré-déploiement affichage environnemental - Ademe / Okaidi

LA MODE DE FRANCE

Dans l'optique du déploiement du score environnemental, obtention de datas via les logiciels de la suite afin d'identifier les gains générés par une fabrication française

Merci

Contact

Sylvie Chailloux s.chailloux@modegrandouest.fr Marina Coutelan marina.coutelan@gmail.com



