

Clos
Saint-Bernard

dit

villa Noailles

Hyères

COMMUNIQUE
DE PRESSE

139

Sélection officielle
Jurys et finalistes
des concours mode,
photographie,
accessoires.



**39^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE, DE
PHOTOGRAPHIE ET D'ACCESSOIRES, HYÈRES**

DIRECTION

Pascale Mussard
présidente

Jean-Pierre Blanc
directeur général

Magalie Guérin et Julie Liger
directrices adjointes

Saïd Berkane
secrétaire général

Franca Leguennec et Anaëlle Meudic
administration générale

**Manon Roualdes, Naomi Gergaud,
Clément Le Tirilly**
régie

Benjamin Saulnier
head of partnerships

Morgane Despretz
chargée des partenariats et du mécénat

COMMUNICATION

Alexis Djouahra
directeur de la communication
a.djouahra@villanoailles.com
T. +33 6 45 83 73 29

RELATIONS PRESSE

2e Bureau – Sylvie Grumbach
hyeres@2e-bureau.com
T. +33 1 42 33 93 18

Presse - International

Lucien Pagès
contact@lucienpages.com
T. +33 1 42 77 33 05

Presse - villa Noailles

Philippe Boulet
boulet@tgcdn.com
T. +33 6 82 28 00 47

Retrouvez la programmation complète
sur le site internet

villanoailles.com

suivez-nous sur les réseaux sociaux



*Images en haute définition disponibles dans l'espace presse
du site internet, mot de passe sur demande auprès des
bureaux de presse.*

39^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE, DE PHOTOGRAPHIE ET D'ACCES SOIRES, HYERES

La 39^e édition du Festival international de mode, de photographie et d'accessoires - Hyères se tiendra du jeudi 10 au dimanche 13 octobre 2024 à la villa Noailles, à Hyères.

Les expositions seront ouvertes au public jusqu'en janvier 2025.

Le festival est fondé et dirigé par Jean-Pierre Blanc, et présidé par Pascale Mussard.

Depuis 1986, le festival promeut et soutient la jeune création internationale de mode, depuis 1997 un concours est ouvert aux photographes émergents et depuis 2016, un concours distingue les nouveaux créateurs d'accessoires de mode. Il est reconnu comme le plus ancien concours de mode destiné aux jeunes professionnels dans le monde. Plusieurs prix récompensent les créateurs en compétition grâce aux dotations des partenaires du festival qui s'engagent avec lui pour les accompagner dans la durée. Une aide pratique est apportée dès la sélection des candidats, puis pendant une période de deux ans couvrant de nombreux domaines : financement, production, artisanat, matériaux, édition, juridique, presse, exposition, atelier et résidence.

Cette année encore, les partenaires fidèles du festival s'engagent à ses côtés dans le soutien à la nouvelle génération de créateurs : CHANEL, le19M, 7L, Première Vision, LVMH, Hermès, American Vintage, la Fédération de la Haute Couture et de la Mode, le DEFI, Galeries Lafayette, L'Atelier des Matières, Mercedes-Benz, Sheriff Projects, Kitten, l'Alliance du Lin et du Chanvre Européens, Kering, Sterling...

CONCOURS

PRIX DU CONCOURS MODE

- GRAND PRIX DU JURY PREMIÈRE VISION
- PRIX *le19M* DES MÉTIERS D'ART
- PRIX L'ATELIER DES MATIÈRES
- PRIX DE LA COLLECTION ÉCO-RESPONSABLE MERCEDES-BENZ

PRIX DU CONCOURS PHOTOGRAPHIE

- GRAND PRIX DU JURY DE LA PHOTOGRAPHIE 7L
- PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE AMERICAN VINTAGE

PRIX DU CONCOURS ACCESSOIRES

- GRAND PRIX DU JURY ACCESSOIRES
- PRIX HERMÈS DES ACCESSOIRES DE MODE

CONCOURS 10 CRÉATEURS DE NODÉ



JURY MODE

Le jury mode s'est réuni à la Maison de l'UNESCO à Paris, le 24 janvier 2024 pour choisir les dix finalistes de la compétition.

LE JURY EST COMPOSÉ DE

Nicolas Di Felice,
Président du jury Mode
et invité d'honneur
Directeur Artistique Courrèges

Laura Arguelles
Directrice département textile, Lesage

Marine Brutti
Artiste - co fondatrice du collectif (LA)HORDE.
Co-directrice du Ballet national de Marseille.

Marie Chaix
styliste, consultante

Piergiorgio Del Moro
Directeur de Casting, DMCASTING

Samuel Ellis
Directeur de Casting, DMCASTING

Carljin Jacobs,
Photographe

Theo Mercier
Sculpteur et metteur en scène

Hari Nef
Actrice

Mel Ottenberg
Rédacteur en chef, Interview Magazine
Stylist

Julia Sarr-Jamois
Fashion Director British Vogue

Igor Dieryck
Grand Prix du jury Première Vision 2023

NICOLAS

DI FELICE

Président du jury mode



Septembre 2020 –
Courrèges nomme Nicolas
Di Felice à la tête de la
Direction Artistique de la
Maison.

“J’ai toujours rêvé de
Courrèges, de son univers
total et enveloppant. C’est
une maison qui compte
beaucoup pour moi et dans
laquelle je me reconnais. Sa
simplicité, sa clarté, mais
aussi son optimisme; je suis
honoré de continuer à faire
vivre ces valeurs avec, je
l’espère, autant de passion
et d’enthousiasme que
son fondateur» a déclaré
Nicolas Di Felice.

D’origine belge, Nicolas Di
Felice a fait ses études à La
Cambre à Bruxelles puis a
travaillé pendant près de
douze ans chez Balenciaga,
Dior et Louis Vuitton.

LES 10 FINALISTES DU CONCOURS MODE 2024

Le jury a sélectionné dix jeunes créateurs de mode de 6 nationalités différentes.

Leurs collections seront présentées lors de défilés, ouverts au public et aux professionnels, sous la coordination et la direction artistique de Maida Grégory-Boina. Les collections seront également visibles en showroom pendant le festival.

Une tenue sera exposée jusqu'au mois de janvier à la villa Noailles et intégrera la collection du Festival.

Romain BICHOT
Belgique

Dolev ELRON
Israël

Logan GOFF
USA

Gaëlle HALLOO LANG
France

Fabian KIS-JUHASZ
Hongrie

**Victor KOEHLER
et Victoria BAIA**
France

Tal MASLAVI
Israël

Julie MOULY-POMMEROL
France

Lilian NAVARRO
France

Kenshiro SUZUKI
Japon

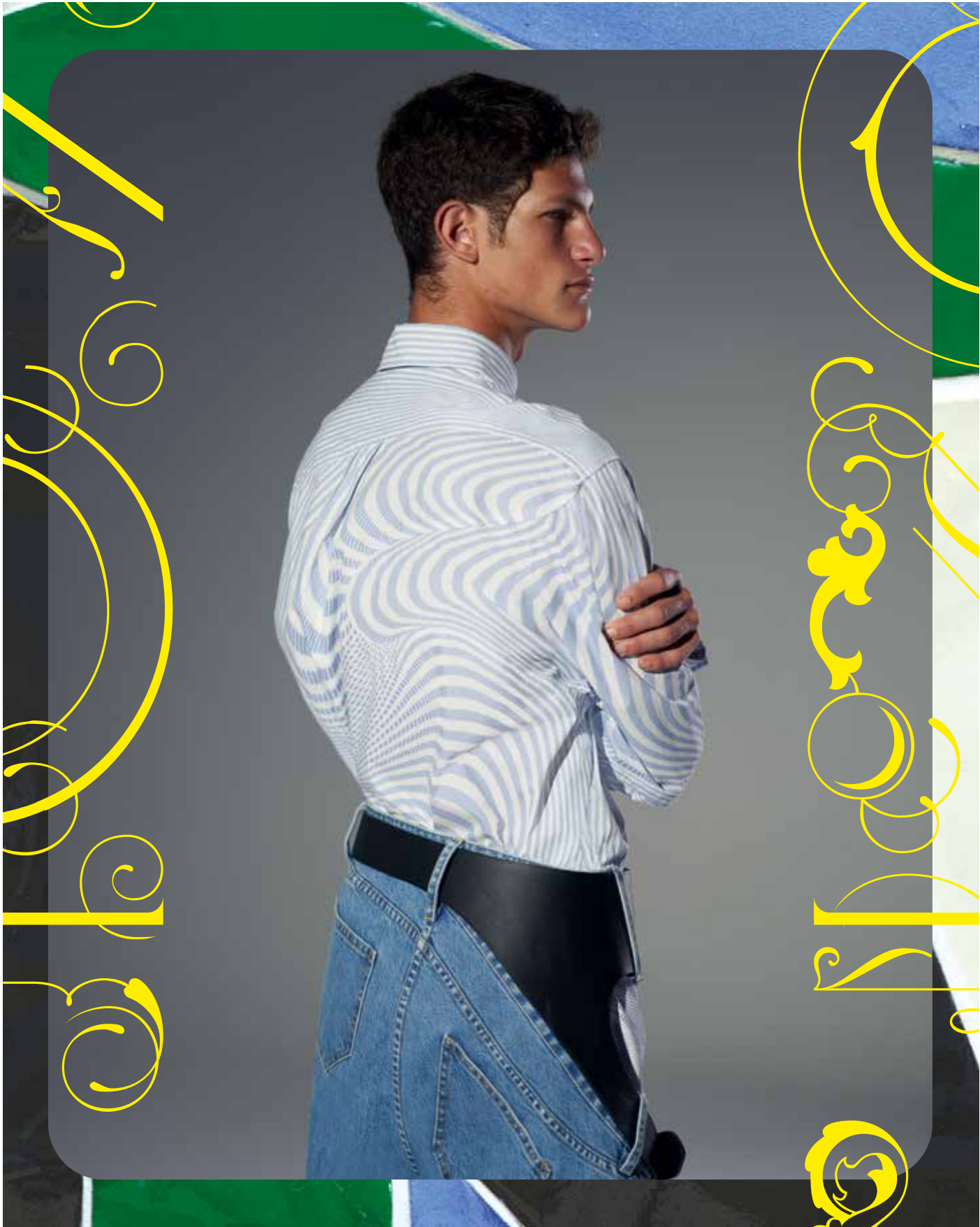
Décor et scénographie
Présentation à la Maison de l'Unesco

Clément Rosenberg,
lauréat du Grand Prix Design Parade
Toulon Van Cleef & Arpels



Romain BICHOT

Belgique
Collection Femme



Dolev ELRON

Israël
Collection Homme



Logan GOFF

USA
Collection homme



Gaëlle HALLOO LANG

France
Collection Homme



Fabian KIS-JUHASZ

Hongrie
Collection Homme



Victor KOEHLER Victoria BAIA

France
Collection Homme



Tal MASLAVI

Israël
Collection Homme



Julie MOULY-POMMEROL

France
Collection Femme



Lilian NAVARRO

France
collection Femme



Kenshiro SUZUKI

Japon
Collection Homme



GRAND PRIX DU JURY PREMIÈRE VISION

Partenaire du Festival depuis 2011, Première Vision s'associe au Grand Prix du Jury pour la 12^e année consécutive en soutenant les finalistes dans le développement et la réalisation de leur collection.

Le Grand Prix du jury Première Vision est doté :

- d'une bourse de création de 20 000 euros remise par Première Vision.
- d'un projet de collaboration avec les Métiers d'art, à hauteur de 20 000 euros.

- de la création d'une collection capsule incarnant les valeurs d'inclusivité et d'accès à la création défendues par les Galeries Lafayette.

- d'un soutien dédié de L'Alliance du Lin et du Chanvre Européens avec notamment une dotation de matière première en lin européen pour une ou plusieurs silhouettes pour aider le gagnant du Grand Prix du Jury Première Vision dans le développement de sa future collection.

- ICICLE invitera le lauréat du Grand Prix du Jury Première Vision à créer une collection capsule.

- Madame Figaro, partenaire média, offrira une visibilité et un éditorial au Grand Prix du Jury Première Vision.

- Sterling International offrira au Lauréat ou à la Lauréate du Grand Prix du jury Première Vision un mentorat d'un an afin de l'accompagner dans son projet professionnel.

D'autres mentions spéciales pourront être décernées par le jury mode.



**LES COLLABORATIONS
ENTRE LES MÉTIERS D'ART
ET LES FINALISTES
SONT LES SUIVANTES :**

Romain BICHOT et Lemarié

**Dolev ELRON et Ateliers de
Verneuil-en-Halatte**

Logan GOFF et Causse

**Gaëlle HALLOO LANG
et Paloma**

Fabian KIS-JUHASZ et Desrues

**Victor KOEHLER
et Victoria BAIA et Lognon**

Tal MASLAVI et Lesage

**Julie MOULY-POMMEROL
et Montex**

Lilian NAVARRO et Goossens

**Kenshiro SUZUKI
et Maison Michel**

PRIX le19M DES MÉTIERS D'ART

Grand Partenaire du Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode – Hyères depuis 2014, CHANEL a renforcé son soutien aux activités du festival en créant en 2019 un prix dédié aux Métiers d'art. La vocation de ce prix est de récompenser la meilleure collaboration entre les dix finalistes du prix Mode et dix maisons d'art et manufactures appartenant à l'écosystème de CHANEL et du 19M : Ateliers de Verneuil-en-Halatte, Causse, Desrues, Goossens, Lemarié, Lesage, Lognon, Maison Michel, Montex et Paloma.

Le lauréat, élu par le jury Mode, reçoit une dotation de 20 000 euros pour la réalisation d'un nouveau projet de création, qui sera dévoilé l'an prochain lors de la 40^e édition du festival.

En 2024, la Maison d'art Lesage, spécialisée en broderie et tissage, fête son centenaire. À cette occasion, la Maison sera mise à l'honneur au festival de Hyères pour célébrer les savoir-faire exceptionnels des artisans brodeurs, dessinateurs et designers textiles qu'ils soient en France ou en Inde.

En 2020, ce prix est devenu le Prix le19M des Métiers d'art en écho à l'ouverture du nouveau site entre Paris et Aubervilliers réunissant onze maisons d'art et la Galerie du 19M, valorisant les Métiers d'art de la mode et de la décoration auprès de tous les publics. Près de sept cents artisans et experts y sont au service de la créativité de marques françaises et internationales, des grands groupes comme des clients indépendants et des jeunes générations de designers.



PRIX DE LA COLLECTION ÉCO-RESPONSABLE MERCEDES-BENZ

Partenaire depuis 2012, Mercedes-Benz est fier de continuer à soutenir la prochaine génération de créateurs.

Lancé en 2021, Le Prix de la collection éco-responsable Mercedes-Benz marque l'ambition de la marque de faire progresser le luxe responsable et d'inspirer l'innovation durable au-delà de son propre secteur. Sélectionné par le Jury Mode du Festival d'Hyères, le finaliste qui aura le mieux intégré les méthodes durables dans la collection présentée se verra attribuer une bourse par Mercedes-Benz.

Engagée dans l'avenir durable du design de luxe, Mercedes-Benz travaille de manière proactive pour assurer la croissance responsable de ses partenariats de mode, en mettant en avant les meilleures pratiques et en s'alignant sur les créateurs qui reflètent et défendent des valeurs telles que le design responsable, la créativité et l'innovation depuis 1995.



LE PRIX L'ATELIER DES MATIÈRES

Pour la troisième année consécutive, L'ATELIER DES MATIÈRES est partenaire du Festival international de mode, de photographie et d'accessoires – Hyères qui célèbre, en 2024, sa 39^e édition.

Le PRIX L'ATELIER DES MATIÈRES distingue l'un des dix finalistes de la section Mode pour sa création réalisée à partir de matières endormies et recyclées mises à disposition.

Tous les modèles finalistes seront présentés lors de deux défilés dédiés et installés dans les showrooms du Festival. Le lauréat recevra une sélection de matières endormies et recyclées d'une valeur de 10 000 euros.

DOMINIONS MODE

- **SUPIMA**, partenaire officiel du Festival d'Hyères, apporte son soutien aux finalistes du concours Mode avec une dotation de tissu SUPIMA.

Les finalistes utilisant du tissu SUPIMA présenteront leurs looks lors du SUPIMA DESIGN LAB à Paris.

- **Puntoseta** offre aux lauréats la création d'un tissu personnalisé.

- **Premiere Classe** accueillera, pendant la Paris Fashion Week, les Formers du Festival au sein d'une exposition dédiée en mars, puis au sein d'un espace de commercialisation en octobre et leur offrira une vitrine de choix ainsi qu'un mentoring spécifique pour leur développement commercial.

- **L'atelier Aymeric Le Deun**, spécialiste des boutons et accessoires de mode recouverts de tissu et de cuir, accompagne les finalistes du concours en leur offrant la production de boutons pour leurs collections.

- **CatwalkPictures.com** offre à tous les lauréats du festival les photos de leur premier défilé à Paris.

- **Sterling International** s'associe au Festival de Hyères pour coacher les Finalistes de la Compétition Mode avant le Festival avec un suivi personnalisé dans les mois suivant l'événement.

EXPOSITIONS ET
PROGRAMMATION
CULTURELLE



EXPOSITIONS ET PROGRAMMATION CULTURELLE

LES FINALISTES DES CONCOURS

10 créateurs de mode
10 photographes
10 créateurs d'accessoires

LES PRÉSIDENTS DES JURYS

Nicolas Di Felice,
mode

Coco Capitán
photographie

Achilles Ion Gabriel
accessoires

LES PRÉSENTATION DES LAURÉATS 2023

Igor Dieryck
Grand Prix du jury Première Vision, Prix le19M
des Métiers d'art

Thaddé Comar
Grand Prix du jury Photographie

Gabrielle Huguenot
Grand Prix du jury Accessoires

Souleymane Bachir Diaw
Prix de la photographie American Vintage

Victor Salinier
Prix Hermès des Accessoires de mode

Petra Fagerstrom
Prix l'Atelier des matières

Maximilien Pellet
artiste invité de l'année

EXPOSITIONS

Les expositions sont ouvertes jusqu'à mi janvier

ATELIERS DE CRÉATION ARTISTIQUE

SIGNATURES DE LIVRES

PERFORMANCES

SHOWROOMS

CONCERTS

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA MODE

en partenariat avec la Fédération de la Haute
Couture et de la Mode

REMERCIEMENTS

Un grand merci à la Maison de l'UNESCO
et Audrey Azoulay, Directrice Générale

SCÉNOGRAPHIE

Scénographe
Clément Rosenberg,
Grand Prix Design Parade Toulon
Van Cleef & Arpels 2023

ÉVÈNEMENT

Production villa Noailles

ARTISTE

DJ
Amandean de la Richardière

CONCERT

Jona Rain

DANSEUR

I Could Never Be a Dancer avec Dan
Mpambu

STYLISME

Guillaume Boulez

CAPTATION VIDÉO ET LIVE

Mise en boîte

SONORISATION ET LUMIÈRE

AZ DIFFUSION

HÔTE

Florence Doré

TRAITEUR

SERENEST

HÔTELS

Amour et Grand Amour

MAQUILLAGE

CHANEL Beauté

AGENCES DE MANNEQUINS

Supreme
Studio Paris
TIAD
Elite Models
IMG Models

CRÉATIONS DIGITALES, RÉSEAUX SOCIAUX

Temple & Fils,
Margaux Salarino et Anaïs Alias

IDENTITÉ GRAPHIQUE

Marc Armand

GRAPHISME

Erwan Badir

Artiste invité de l'année 2024

Illustration de couverture
Maximilien Pellet

PRESSE

2e Bureau, Lucien Pagès,
Philippe Boulet

PHOTOGRAPHIES

Luc Bertrand
Say Who

PARTENAIRES

Scénographie
PUNTOSETA
Ateliers Mannequins

FLEURS

Debeaulieu

CHAMPAGNE

Moët et Chandon

CHAUFFEURS

Première loge
Taxi G7

Grands Partenaires institutionnels



Grands partenaires

CHANEL *le19M*

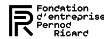
Partenaires principaux



Partenaires festival



Partenaires à l'année



Partenaires média

